

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	MAS in Design for Luxury & Craftsmanship		
Orientation	–		
Titre du module	Luxe et concept		
Code	MAS DLC 6	DDI303632FE25	
Type de formation	Master of Advanced Studies		
Semestre	Semestre 2		
Crédits ECTS	6		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français / Anglais		
Lieu	ECAL		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Le module vise à renforcer les compétences de l'étudiant·e en matière de communication et de présentation, et à affiner ses techniques et stratégies de valorisation et de diffusion.		
Contenu et formes d'enseignement	<p>Lors de consultations, l'étudiant·e présente aux enseignant·es une synthèse des différentes recherches qu'il·elle a effectuées au cours de l'année, ainsi que les travaux réalisés à partir de ces recherches.</p> <p>Avec l'aide des enseignant·es, l'étudiant·e sélectionne les travaux les plus représentatifs et met en oeuvre les moyens de présentation et de valorisation les plus adéquats pour aboutir à un portfolio qui l'accompagnera au début de sa carrière.</p>		
Formes d'évaluation et de validation	<p>Le portfolio est évalué au terme du semestre par un jury.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>		
Modalités de rattrapage	<p>Pas de remédiation possible.</p> <p>Répétition dans les mois qui suivent selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>		
Enseignant·e·s	Nicolas Le Moigne		

Responsable module	Nicolas Le Moigne		
Descriptif validé le	1 octobre 2025	Par	Nicolas Le Moigne